

Prosigue en fern el IV Curso de Arte Flamenco, en la Catedra de Flamencología del Ateneo.

Anoche, pronunció la segunda lección el ilustre flamencólogo gitano don Anso Rodríguez Rey, quien ~~habló~~ ^{habló} magistricamente, y con amplios conocimientos del tema, sobre "El Cante en la Natividad andaluzá".

Anso Rodríguez Rey, verbo fácil y ^{palabra poética} ~~poesia~~ ~~en esta palabra~~, se refirió a la influencia religiosa de estas fiestas navideñas en el alma cantadora de los andaluces, que manifiestan su alegría por la Natividad del Señor, ~~no~~ no con el cante jondo que es casi todo el de fondo dramático, sino con la gracia bullanguera de los villancicos, en son de bulerías o a compás de tango gitano.

(2)

Dice don Rodríguez Rey que el canto jondo, que se hace de la parte dolorosa, en la Semana Santa, no se hizo para cantar el Nacimiento de Dios, sino más bien prestó su música para alegrarse al fin de las fallas, en la par santificaba de la Nochebuena.

El andaluz, que es el creador del canto ~~doloroso~~ ^{de la pena} por autonomía, no ve dolor en el parto de María, sencillamente porque no lo hubo, y por eso es incapaz de cantar ~~por parte~~ la Natividad en compañías de Soleá, martinete o Seguiriyá.

El Sr. Rodríguez Rey que, además de un ameno y culto conferenciante, es un excelente cantador aficionado, tuvo el acierto de ilustrar ~~de manera por cierto~~ su finísima charla, con bellísimas

y originales villancicos gitanos,
en los que fue ~~acompañado~~
acompañado, a la guitarra y can-
tando coplas de la Nochebuena
ferreana, por el gran tocador
José Cala "El poeta".

~~Señor~~ Amos Rodríguez Rey, fue
largamente ovacionado por el
numeroso público asistente
al acto, al final de su bri-
llante intervención.

La tercera lección del Curso
de Arte Flamenco, tratará sobre
"Los gitanos de Fere, en la Historia
del Flamenco". ^{y gitanos a cargo del Director}
~~Estudio a cargo de~~
^{de la Cátedra de Flamencología,}
~~este Corresponsal~~ Como los an-
teriores, el acto tendrá lugar en
el Salón Cultural de la Caja de
Ahorros.

Y HASTA AQUÍ...
